

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



**CIRCULAR NO./SYLL./B.A. HOME SCIENCE SPECIAL/05/2019.**

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of the Board of Studies in Home Science and Dean, Faculty of Interdisciplinary Studies, the Hon'ble Vice-Chancellor has **accepted the curriculum of B.A. First Year, [I & II Semester] Home Science, Degree Course (Special)** in his emergency powers under Section-12[7] & 12[8] of the Maharashtra Public Universities Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

This is effective from the Academic Year 2018-19 and Onwards. as appended herewith under the Faculty of Interdisciplinary

This syllabus is also available on the University website [www.bamu.ac.in](http://www.bamu.ac.in).

All concerned are requested to note the contents of the circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.


University campus,  
Aurangabad-431 004.

Ref. No. SU/Home Sci. Special/Ind yr./curri./  
2019/

Date: 09.07.2019

298 - 313

H  
H  
H  
H  
H  
\*\*\*

  
**Deputy Registrar,  
Academic [Syllabus]  
Section.**

**Copy forwarded with compliments to :-**

- 1] **The Principal, affiliated concerned Colleges,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.**
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with a  
request to upload this Circular on University Website.**

**Copy to :-**

- 1] The Director, Board of Examinations & Evaluation,
- 2] **The Section Officer, [B.A. Unit] Examination Branch,**
- 3] The Section Officer, [Eligibility Unit],
- 4] **The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,**
- 5] **The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,**
- 6] The In-charge, [E-Suvidha Kendra],
- 7] The Public Relation Officer,
- 8] The Record Keeper,

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR  
MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



**New Syllabus of**

**B.A. First Year**

**Semester- I & II**

**Special Home Science**

**[ Effective Form - 2018-2019 & Onwards ]**

**D R. BABASAHEB AMBEDKAR  
MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



Syllabus of

**B.A. First & Second Semester**

*Muzhat*  
*Dr. Muzhat Sultana*  
*BOS Chair man*

**HOME SCIENCE**

**(EFFECTIVE FROM - 2018 ONWARDS)**

## Structure plan of B. A special Home Science (First Year)

Semester	Paper No	Name of the paper	Theory hrs/week	Practical hrs/week	Internal Marks	External Marks	Total marks
<b>I</b>	I	Basic nutrition	04	-	-	50	50
	II	Practical	-	03	20	30	50
	III	Fundamentals of family resource management	04	-	-	50	50
	IV	Practical	-	03	20	30	50
	V	Human development (prenatal development)	04	-	-	50	50
	VI	Practical	-	03	20	30	50
		Total		12	09	60	240
<b>II</b>	VII	Food and nutrition	04	-	-	50	50
	VIII	Practical	-	03	20	30	50
	IX	Extension education	04	-	-	50	50
	X	Practical	-	03	20	30	50
	XI	Human development (early childhood to adolescent)	04	-	-	50	50
	XII	Practical	-	03	20	30	50
		Total		12	09	60	240

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVESITY,  
AURANGABAD**

Name of the Course :- **B.A. I Home Science**

Semester :- **I**

Paper No. & Title :- **I Basic Nutrition**

Total Marks :- **50**

Work load per week :- **4 lect/week**

**Objectives**

Students will acquire knowledge in the following fields

- 1) Role of food and functions of nutrient.
- 2) Different sources and deficiencies of nutrients
- 3) Students can improve the nutritional quality of food and nutrition

**1.Foods-**

A-Interrelationship of Foods , Nutrition ,Health &Hygiene

B. Concept & basic definitions of the following

i) Diet, Balanced Diet, Optimal diet, deficient diet, Soft diet, nutrients, RDA

ii) Malnutrition ,Under nutrition, Over nutrition , Nutritional status, BMI

iii ) Full forms and definitions of the following FSSAI, WHO , ICMR, NIN,CFTRI , FAO , UNICEF,HFSS, Junk Foods

C) Functions of Food - physiological, psychological , cultural , social

D) Classification of food groups by different Methods

E) Food Pyramid.

## **2. Nutrients in Food:**

A). Classification.

B). Macronutrients-

i) Carbohydrates - Classification , Sources , functions , daily Requirements , deficiencies

ii ) Proteins- Classification , Sources , functions , daily Requirements , deficiencies

iii ) Fats - Classification , Sources , functions , daily Requirements , deficiencies

## **3) Micro Nutrients:**

Vitamins and Minerals

A). Classification of Vitamins

i) Fat soluble vitamins -A, D , E , K

Functions , sources, daily requirements , deficiency diseases ( Toxicity if applicable)

ii ) Water soluble vitamins- B1 ,B2 , B3, B6 , B12, Folic acid and Vitamin C -  
Functions , sources, daily requirements , deficiency diseases

B) Minerals

i) Macro minerals-Calcium and Phosphorus - Sources ,functions , daily requirement , deficiency diseases

ii) Micro minerals-Iron and Iodine- Sources ,functions , daily requirement , deficiency diseases

## **4) i) Water:**

Importance, Sources ,functions , daily requirement , deficiency, toxicity

ii) Fiber- Sources ,functions , daily requirements

iii ) Medicinal properties of food-namely- Termeric, Ginger, Fenugreek seeds, Flex seeds( jawas)

**5) i) Methods of cooking & its nutritional significance.**

ii) Loss of nutrients during food preparation and processing

iii) Conserving and enhancing nutritive value of food

iv ) Food preservation methods.( physical and chemical)

**REFERENCES:**

1. Mudambi, S.R. and Rajgopal, M.V. (2012), *Fundamentals of Foods and Nutrition* New Age International Pvt. Ltd.
2. Food Science 1<sup>st</sup> Edition (2012) Sheth Publications. Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary education Pune.
3. Roday S. (2012) *Food Science and Nutrition* (2<sup>nd</sup> Ed.) Oxford University Press.
4. Joshi S. (2009) *Nutrition and Dietetics* McGraw Hill Higher Education
1. Robinson, and Lawler (1990). *Normal and Therapeutic Nutrition* (17<sup>th</sup> Edn) Macmillan Pub. Co.
2. Guthrie Helen (1986) *Introductory Nutrition*, Mosby College Publishing. Times Mirror
7. Wardlaw G.M (1997) *Contemporary Nutrition, Issues and Insights*, 3<sup>rd</sup> Edition Tata McGrawHill Inc. Boston.
8. Guthrie H. A. and Frances M. (1994) *Human Nutrition* William C Brown Pub.
9. Poshan and Ahar by sau. Shobha waghmare , vidya books, pimpalpure Prakashan.
10. Annashashtra by Indira Khadase, Fadake prakashan Nagpur.

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVESITY,  
AURANGABAD**

Name of the Course ;- **B.A. I Home Science**

Semester ;- **I**

Paper No. & Title ;- **II PRACTICAL (Basic Nutrition)**

Credit ;- **04**

Total Marks ;-**30+20**

Work load per week ;- 3lect/week

**Unit:1**

1. Weights & Measures of raw and cooked foods

2. **Unit:II**

Basics of Cookery –Laboratory rules

- Preparation of kitchen area
- Kitchen equipment, use & care
- Standard portion size of foods

3. **Unit:III**

Plan & Prepare Recipes for one serving each from high, medium and low income groups for the following nutrients

Energy- high and low

- Proteins
- Vitamin C
- Vitamin A



- - B,B2,B3
- Calcium
- Iron

**Unit:III**

.Preparation of types of salads ( Any Two)

- Vegetables
- Fruits
- Sprouts

**Scheme of Marking for examination**

**Total: 100 Marks**

Scheme of Marking

QUE. .N.	Details	Distribution of Marks	Total Marks(100)
1	plan & Preparation of nutrient rich recipes for three economic groups	10	10
	Write up –Any four functions, sources.	05	05
2	a) Decoration & Serving	8	
	b) Menu Card	2	10
3	Salad decoration	05	05
4	Name the rich sources & deficiency diseases of the given nutrient	5 +5	10
5	Record Book	10	10
	Total		50

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVESITY,  
AURANGABAD**

Name of the Course	B.A Home Science I Year
Semester	- Ist
Paper No and Title-	III Fundamentals of Family Resource Management
Total Marks	- 50
Work load Per week	4 Periods ( 50 min/ lect.)

**Objective –**

- 1) To introduce the student to the field of Management.
- 2) To acquire knowledge about the family ResourceManagement.
- 3) To develop the ability to improve their work within less time and fatigue.
- 4) To understand the ability how to make house hold budget.
- 5) To acquire knowledge about consumer Education

**Unit-1 Management**

Defination, meaning &concept, impotence,

- a) Home management- definitionimportance, steps (Planning ,controlling,evaluation).  
Correlation among planning controlling,evolution .
- b) Family Resource Management Definitiootypesand Characteristics.

**Unit = II Factors Motivating Management**

- a)Values b) Goals c) Standards
- c) Decision Making- Meaning, Types and Steps

### **Unit III Management of Human Resources Process and Importance :**

#### **A) Time Management**

- I) Tools in time Management.
- II) Time Costs of Home Making activities.
- III) Time demands in of different Stage of family lifecycle .
- IV) Leisure time and Recreation.

#### **B) Energy Management**

- I) Energy demands in different stages of Family life Cycle.
- II) Energy Cost of Home Making activities.
- III) Fatigue Most Fatiguing tasks, Physiological Fatigue, Psychological fatigue.
- IV) Solar Energy.

#### **C) Money Management.**

- I) Family income -Definition ,Sources, Classification, Factors affecting family income management.
- II) Family Budget- Definition,types,steps of Budget.factors affecting family Budget
- III) Saving and investment-Meaning ,concept, importance of saving and investment ,types of saving ,various ways of investment.

#### **D) Work Simplification**

- I) Meaning and importance.
- II) Mundel's law of changes.
- III) Techniques of work simplification.

## Unit – IV Consumer Education.

Definition, Concept importance of Consumer Education.

- a) Consumer's Problem
- b) Consumer's Right
- c) Consumers protection act-1986
- d) Indian Standards Institutions

### References / Books Recommended

- 1) Home management in indian Families, Mann M. K., Kalyani Publisher, Ludhiana.
- 2) Home management, M.A. Varghise, N.N. octe, New age international (P) Limited, Pubilisher New Delhi
- 3) Home management (A test book of Home Science), Arya Publishir. House, Karol bagh, Delhi
- 4) Decegevekeâie=nJÛeJemLeeheve, [e@. Jewjeie[s, Øee. uee"keâj, Øee. cegUs, efJeÁceyegkeâmeheefyueMeme&, Deewjbiecyeeo.
- 5) keâewšgbefyekeâmebmeceveebÛesJÛeJemLeeheveDeeefCeie=nmepeeJeš, efSeJesCeerheâjkeâ[s, megueYeeieeWies, efhebheUehetjsDe@C[ kebâ. heefyueMeme&, veeiehetj
- 6) ie=n JÛeJemLeeheve – megceleerkegâkeâ[s, ceeOegjerjveheejKeer, ieerleemegbojsMe, veeruekeâbleyegkeâme, hegCes,
- 7) ie=nJÛeJemLeeheve – cebpetheešCeer
- 8)

keâewštbefyekeâmecevevemebyebOeerÛesJÛeJemLeeheveDeeefCeie=nmepeeJeš, [e@. ceerveekeâeUşues, efhebheUehetjsheefyueMeme&, veeiehetj

- 9) ie=n JÙeJemLeeheveSJebDeebleefjkeâmeppee - [e@.  
ieeskegâUeYeeuesjeJe, melÙeceheefyueMeme&, MeeEeerveiej, peÙehetj  
10)

Øeieleie=nJÙeJemLeeheveDeeMeeefvecekeâjmeeeefnlÙeØekeâeMevekeWâ  
ðveeiehetj

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVESITY,  
AURANGABAD**

Name of the course –B.A Home Science I year

Semester – Ist

Paper No and Title – IV **Practical** (Fundamentals of family Resource  
Management)

Total marks -50

Workload per week –3 periods

**Unit I:**

Plan any one event, execute and evaluate the event.

**Unit II:**

Enlist Human and Non Human Resources of a family

Work Simplification Techniques applied to different activities - Process  
chart, operation chart, Pathway Chart

**Unit III:**

Identify a problem and go through decision making Process

Enlist the leisure time activities.

**Unit III:**

Prepare a Budget and actual spending for any event

Visit to Bank and Report Writing.

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathawada  
University, Aurangabad.**

Name of the course	– BA I Home Science
Semester	– I
Paper NO. and Title	– V – <b>Human Development</b> (Prenatal Development to Toddlerhood )
Total Marks	– 50
Workload per week	– 4 (50 minutes per lecture )

**Objectives :-**

1. To Study the meaning and scope of human development.
2. To understand the importance of prenatal development.
3. To know the development of infancy

**Unit – I – Introduction to Human development.**

- Definition, meaning and scope
- Stages of Human Development

- Growth and Development – Definition, Difference between growth and development, principles of growth and development
- Factors affecting growth and development
- Heredity, environment, maturation, learning

#### **Unit – II – Prenatal Development**

- Definition of prenatal development
- Reproductive systems – Male and Female
- Factors influencing prenatal development
- Care during prenatal development
- Hazards during development
- Birth process – stages of labor, kinds of birth

#### **Unit – III – Infancy and Toddlerhood (0 – 2 years )**

- Neonate – Characteristics of neonate
- Reflexes, APGAR Scale and adjustment
- Motor development – common motor skills
- Physical development – Anthropometric measurements
- Language development – pre speech forms of communication
- Cognitive development
- Socio – emotional development

#### **Unit – IV – Care during infancy and toddlerhood**

- Feeding , weaning, Teething, Toilet Training, Bathing, Clothing, Sleeping, Immunization and Developments of senses
- Importance of environment and training, significance of Stimulation during infancy
- Visual motor, auditory and language

#### **Books Recommended.**

- Human Development – Daine E papalia and sally wendkas, olds, 5<sup>th</sup> edition 1981, Tata mcgraw hill publishing co-New Delhi
- Child Development – Suriyakamthi A (1989 ) Javwtrya publication Gandhi Gram.
- Child Development – Hurlock, E.B. MC Graw Hill New York 1988

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathawada University, Aurangabad.**

Name of the course	– <b>BA I Home Science</b>
Semester	– <b>I</b>
Paper NO. and Title	– <b>VI – Human Development – Practical</b>
Total Marks	– <b>50</b>
Workload per week	– <b>3 (50 minutes per lecture )</b>

**Unit I:**

Case study of pregnant women.(Any Five)

**Unit II:**

Neonate observations (Any Five)

**Unit III:**

Visit to maternity home and Report Writing.

**Unit IV:**

Case study of lactating mothers (Any Five)



#### **Unit IV:**

Preparation of toys for infants. (Two)

#### **Dr. Babasaheb Ambedkar Marathawada University, Aurangabad**

Name of the course	– BA I Home Science
Semester	– II
Paper No. and Title	– VII FOOD AND NUTRITION
Total Marks	–50
Workload per week	– 4 (50 minutes per lecture )

#### **Objectives:**

The course will enable students to -

- Understand the physiological changes, special needs and health concerns of people at different stages of life
- Understand the importance of nutrition to physical, psychological growth and development and ageing.
- Understand the importance Food Adjuncts, Convenience Foods, Packaged foods, Food Standards

#### **Unit I:Basics of Meal Planning:**

Concept and Meaning of the following:

Overview of nutritional requirements, Food Guide/ Food Pyramid and its use

Food Exchange List, Balanced diet, Factors affecting meal planning, maintaining a dietary record, Nutritional status.

#### **Unit II: Nutrition in Adulthood :**

Planning meals for sedentary, moderate and heavy workers.

Dietary modifications for common ailments: diarrhea, constipation, Underweight, obesity and fever

#### **Unit III: Nutrition during Pregnancy and Lactation**

Planning meals for various physiological conditions Pregnancy, Lactation.

#### **Unit IV: Nutrition during Life cycle**

Understand the physiological changes during growth, development and ageing and their effect on nutritional needs.

Planning meals for different age groups

- Infancy
- Childhood
- Adolescence
- Old age

#### **Unit IV: Food Adjuncts, Convenience Foods, Packaged foods, Food Standards:**

Classification, description, storage, use, cost and nutritive value of spices, condiments, herbs, extracts, concentrates essences and food colors.

Convenience Foods, Classification, role, advantages, cost and nutritive value of all convenience food.

Packaged foods, Nutrient profiling, HFSS Foods, UNICEF, WHO, CFTRI, FAO, ICMR, NIN, FSSAI

#### **REFERENCES:**

1. Mudambi, S.R., Rajgopal, M.V.(2012), Fundamentals of Foods and Nutrition, New Age International Pvt. Ltd.

2. Food Science (2012), Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary education Pune, 1<sup>st</sup> Edition, Sheth Publications.
3. Roday Sunetra, (2012), Food Science and Nutrition, 2<sup>nd</sup> Edition, Oxford University Press.
4. Joshi, Shubhangini (2009), Nutrition and Dietetics , Mcgraw Hill Higher Education.
5. Srilaksmi, B.(2011): Dietetics, 6<sup>th</sup> Edition,New Age International Pvt Ltd Publishers
6. Mahan, K.L , Escott-Stump, S , Raymond, J.L (2011)Krause's Food & the Nutrition Care Process, 13 edition, Saunders Publishers.
7. Nix, S. (2012): Williams' Basic Nutrition & Diet Therapy, 14 edition, Mosby publishing.
8. Whitney, E.N., Cataldo, C.B, Rolfes, S.R (2001): Understanding Normal and Clinical Nutrition, Brooks Cole Publishing.
9. I.C.M.R. Publications 2010, Nutrient requirement and recommended Dietary Allowances for Indians.
10. C. Gopalan, B.V. Rama Sastri and S.C. Balasubramanium, Nutritive Value of Indian Foods, NIN, ICMR, Hyderabad.
11. Robinson, and Lawler, (1990), Normal and Therapeutic Nutrition 17<sup>th</sup> Edition MacMillan Pub. Co.

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVESITY,  
AURANGABAD**

**Name of the Course:** B.A. 1st year

**Semester:** IInd

**Paper no. and title:** - VIII Practical (FOOD AND NUTRITION)

**Total marks :** 50

**Work load per week:** 3 Period (50 min Lecture)

**Objectives:**

The course would enable the students to:

1. Apply principles of diet therapy in planning and preparing foods for specific health conditions.
2. Plan foods for specific health conditions keeping in mind cost, availability and other factors.

**Unit I** Planning and preparation of diets for following age groups at three income level to specific nutritional requirement

a. Pregnancy, b. Lactation, c. Baby food, d. Preschool, e. School going,  
f. Adolescents, g. Adult, h. Old age.

**Unit II** Salad decoration:

**Unit III** Standardized various food .

**Unit IV** Survey regarding Convenience food.  
Report writing

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD**

**Name of the Course** : B.A. 1st year

**Semester** : IIInd

**Paper no. and title** : IX-Extension Education

**Total marks** : 50

**Work load per week** : 4 Period (50 min Lecture)

**Objective:**

- 1) To understand the meaning, importance and need of home science extension education
- 2) To develop awareness about extension learning.
- 3) To understand the process of communication in development work
- 4) To understand importance of rural society and social problem.

### **Unit-I Extension Education**

- a) Education - Definition of Education, concept of education, Types of education, difference between Formal and Non Formal education.
- b) Extension education - Definition on extension education, origin of extension education, scope, objectives, Fields. Principles and essential links in the chain of rural development.

### **Unit-II Home Science Extension**

- a) Meaning of Home Science, Philosophy and objectives of home science, scope, and fields of home science, role of home Science Extension in rural and urban areas.
- b) Role of extension workers.

Meaning and role of extension workers in the field of development, essential qualities needed by extension worker.

### **Unit-III- Extension Methods and Models**

Individual methods-Home visit, Personal Letter and telephone Call.

Group Contact Methods-Demonstrations, Field trips, group discussions.

Mass Contact methods-Exhibition, Campaign, Television, Mobile.

(Their benefits, limitations and losses)

Models- Technology innovation, Transfer model, Social education model, Indigenization model, Social action model, Empowerment model, Participation model, Combination model.

#### **Unit-IV - Community Development and Community Organization :**

a) Community development concept, importance, history of community development, principles and objective of community development.

b) Community organization concept, Objective and role of government schemas.

IRDP, ICDS, TRYSEM, DWCRA, Role of NGO and role of universities.

#### **Unit -V Rural Society and Rural Problems**

Meaning of rural society, importance of rural society, rural society group.

Rural Problems - Meaning of rural society, Importance of rural problems, over population, poverty, caste tension, poor health problems unemployment, sanitation.

#### **REFERENCE:**

1) Chandra A. Shah & Joshi U - Fundamentals of Teaching Home Science, sterling Publishing New Delhi. 1989

2) Supe S.V.: An introduction of extension education: Oxford and IBH Publishing Co. 1999.

3) Devdas, R. P. Methods of Teaching Home Science: National Council of Educational Research and training, New Delhi, 1978

4) Singh K.-Rural Sociology Peakashan Kendra, Lucknow\_1985

5) Rathore O. S. Dhakar, S. D. Chauhan, M. S. Ohia S. V.: Handbook of Extension Education agro tech Publishing Academy, Udaipur, 1999

6) Reddy A.A.: Extension Education, Shri Laxmi: Press 1971

7) Directorate of Extension, Extension Education in Community Development Group of India: 1968

8) Devdas R. P Nutrition and National Development Saradalaya Press 1980

9) Thimmainah G. (Ed.) – Studies in Rural Dev, Chugh Publishing, 1979.

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVESITY,  
AURANGABAD**

**Name of the Course** : B.A. 1st year

**Semester** : IInd

**Paper no. and title** : X-Extension Education (Practical)

**Total marks** : 50

**Work load per week** : 4 Period (50 min Lecture)

**Objective:**

- 1) To understand the meaning, importance and need of home science extension education
- 2) To develop awareness about extension learning.
- 3) To understand the process of communication in development work



4) To understand importance of rural society and social problem.

**Unit I:**Preparation of extension bulletin on any home science fields.

**Unit II:**Preparation and presentation of chart on any home science field/ Poster presentation on rural problems.

**Unit III:** Handling and operation of camera for extension photography by applying different teaching methods of communication.

Prepared 10 pages album on rural development.

**Unit IV:** Survey of Mahila mandal/Mahila bachat gat to analyze working pattern and submission of report.

**Unit I:**Prepared 10 pages album on rural development.

**Practical Examination Distribution:**

Bulletin creation - 20 marks

Poster presentation – 20 marks

Preparation of practical book – 10 marks

Total 50 marks

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathawada University, Aurangabad.**

**Name of the course** – BA I Home Science

**Semester** – II

**Paper NO. and Title** – XI – **Human Development**  
(Early Childhood to Adolescence )

**Total Marks** – 50

**Workload per week** – 4 (50 minutes per lecture )

**Objectives :-**

- To study the sequential stages of early and late childhood
- To understand the behavior problems of early and late childhood.
- To know the development and behavior during adolescence.

**Unit – I - Play**

- Definition, Meaning, Values and types

- Discipline, principles, meaning and types

### **Unit – II – Early childhood [2 - 6 years]**

- Characteristics, Developmental tasks
- Physical Development – Height, Weight, Body proportions
- Motor Skills
- Cognitive development – Perception, concept formation, questioning and curiosity.
- Emotional development – Characteristics and common emotions like anger, fear, love and Jealousy
- Social development.
- Behavioral problems.

### **Unit – III – Late childhood. (6 – 12 Years)**

- Characteristics, Development tasks
- Physical development – Height, weight
- Motor skills – Common motor skills
- Cognitive development
- Social development
- Personality development
- Parent – child relationship

### **Unit – IV – Adolescence**

- Definition, meaning
- Characteristics
- Development tasks
- Physical changes
- Social, emotional development

- Interests
- Family relationships
- Relationship with teachers

### **Unit V: Children with special needs**

1. Sensory Deficits- Visually & Hearing impairment, Blind children.
2. Mental Retardation
3. Learning Disabilities
4. Children with speech defects.
5. Gifted children –.
6. Common behavioral Problems of Pre School Children:.

### **Book Recommended**

1. Child development – John w. Santrock, 7<sup>th</sup> Brown and Benchmark  
Publisher's USA
2. Development Psychology – Elizabeth Hurlock, 5<sup>th</sup> edition 1981, Tata Mcgraw  
Hill Publishing company, New Delhi
3. Development of Children – Cole and coles (1995) N.Y. Freeman and co
4. Carol : E.C. and Jan Allen (1933). Early Childhood curriculum,  
University of Tennessee, New York: Macmillan.
5. Day Barbara (1989). Beginning and Beyond, Second Education,  
Dalmar Pub. Inc.
6. Grewal, J.S. (1984). Early childhood Education, agra National  
Psychology Corporation Pub.
7. Hydebrand Verma (1981). Introduction to Early Childhood Education  
N.Y, Macmillan.

8. Jinkinse. E. (1977) a Practical guide to early childhood curriculam, C.V. Mostey Co.
9. Kaul V. (1971). Early Childhood Education Programmes New Delhi. NCERT.
10. Kohn Ruth (1972). The Exploring child, Mumbai Orient Longman.

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathawada University, Aurangabad.**

<b>Name of the course</b>	<b>– BA I Home Science</b>
<b>Semester</b>	<b>– II</b>
<b>Paper No. and Title</b>	<b>– XII – Human Development (Early Childhood to Adolescence )Practical</b>
<b>Total Marks</b>	<b>– 50</b>
<b>Workload per week</b>	<b>– 3 (50 minutes per lecture)</b>

**Objective:**

1. To make parents aware of significance of E.C.C.E.
2. To develop the skills and techniques to plan and conduct activities in E.C.C.E. centers of different types and to work effectively with parents and community.

S-25 March, 2013 AC after Circulars from Circular No.153 &amp; onwards

- 19 -

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY****CIRCULAR NO.ACAD/NP/Arts/B.A.-Ist Yr./SEM.-I & II/158/2013**

It is hereby notified for information of all concerned that, the syllabus prepared by the Boards of Studies, Ad-hoc Boards & Committee and recommended by the Faculty of Arts, the **Academic Council at its meeting held on 25-03-2013** has accepted the following revised syllabi for **B.A., B.Sc., B.Com., B.F.A. & B.S.W. for First Year as Optional, Second Language under the Faculty of Arts progressively :-**

Sr. No.	Revised Syllabus	
[1]	B.A. [Marathi]	Semester- I & II,
[2]	B.A. [Hindi]	Semester- I & II,
[3]	B.A. [English] [Compulsory, Optional & Second Language]	Semester- I & II,
[4]	B.A. [Urdu and Arabic]	Semester- I & II,
[5]	B.A. [Islamic Studies]	Semester- I & II,
[6]	B.A. [Sanskrit]	Semester- I & II,
[7]	B.A. [Pali & Buddhism]	Semester- I & II.

This is effective from the **Academic Year 2013-2014** and onwards.

These syllabi are available on the University Website **www.bamu.net**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring the notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University Campus,  
Aurangabad-431 004.  
REF.NO.ACAD/NP/ARTS/IST YEAR/  
Sem-I & II/2013/5548-4968  
**A.C.M.A.I.No.16.**

**Date:- 08-05-2013.**

★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
\*\*\*\*\*

*(Signature)*  
13/05  
**Director,**  
**Board of College and**  
**University Development.**

S-25 March, 2013 AC after Circulars from Circular No.153 & onwards

- 20 -

:: [2] ::

**Copy forwarded with compliments to :-**

- 1] **The Principals, affiliated concerned Colleges,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.**
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with  
a request to upload the above all syllabi on University Website  
[www.bamu.net].**

**Copy to :-**

- 1] The Controller of Examinations,
- 2] The Superintendent, [B.A. Unit],
- 3] The Superintendent, [B.Sc. Unit],
- 4] The Superintendent, [B.Com. Unit],
- 5] The Superintendent, [Eligibility Unit],
- 6] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 7] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
- 8] The Director, [E-Suvidha Kendra], in-front of Registrar's Quarter,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
- 9] The Public Relation Officer,
- 10] The Record Keeper,  
**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.**

**S\*/080513/-**

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY  
AURANGABAD**



**SYLLABUS  
OF  
COMPULSORY ENGLISH, OPTIONAL ENGLISH AND  
ADDITIONAL ENGLISH (SL) COURSE  
FOR  
B.A./B.COM./B.SC./B.S.W./B.F.A. FIRST YEAR  
SEMESTER ONE AND TWO**

**[ EFFECTIVE FROM JUNE 2013-2014 AND ONWARDS ]**





**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY  
AURANGABAD**



**SYLLABUS  
OF  
COMPULSORY ENGLISH, OPTIONAL ENGLISH AND ADDITIONAL  
ENGLISH (SL) COURSE  
FOR  
B.A./B.COM./B.SC./B.S.W./B.F.A.FIRST YEAR  
SEMESTER ONE AND TWO  
EFFECTIVE FROM JUNE 2013 AND ONWARDS**

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
12.03.2013

*[Handwritten signature]*

## **SYLLABUS**

### **COMPULSORY ENGLISH COURSE**

#### **B.A. /B.COM. /B.SC. /B.S.W. /B.F.A. FIRST YEAR**

THE COURSE OF COMPULSORY ENGLISH CONSISTS OF ONE PAPER TO BE STUDIED IN TWO SEMESTERS.

TITLE OF THE PAPER: **LEARNING LANGUAGE SKILLS-I: PAPER-I, II**

CODE OF THE PAPER: **CLE- 1**

#### AIM OF THE COURSE

\*To strengthen students' ability in listening, speaking, reading and writing both at practical and theoretical level.

#### OBJECTIVES OF THE COURSE

\*To introduce students to the grammatical properties in order to enable them to write and speak English consciously.

\*To train them both in precision and in appropriate use of language through prose reading.

\*To acquaint students with a keen and subtle way in which the English language is used.

### **CONTENT OF THE COURSE (SEMWISE)**

#### **SEMESTER ONE**

**PAPER-I: LEARNING LANGUAGE SKILLS-I** 50 MARKS

UNIT ONE: PROSE 15 MARKS

- 1) *Happy Prince*- Oscar Wilde
- 2) *Good Manners*- J.C. Hill
- 3) *The Eyes Are Not Here*- Ruskin Bond
- 4) *Forgetting*- Robert Lynd
- 5) *Home Coming*- Rabindranath Tagore

UNIT TWO: POETRY 15 MARKS

- 1) *One Day I Wrote Her Name upon the Strand*- Edmund Spenser
- 2) *Ode on Solitude*- Alexander Pope
- 3) *If*- Rudyard Kipling
- 4) *My Love Is Like Red Red Rose*- Robert Burns
- 5) *Stopping by Woods on a Snowy Evening*- Robert Frost

PRESCRIBED TEXT: **LANGUAGE THROUGH LITERATURE: an anthology of prose and poetry** by The Board of Studies in English, Published by Orient Blackswan Pvt. Ltd. Hyderabad, 2012.

UNIT THREE: GRAMMAR

12 MARKS

- 1) Parts of Speech
- 2) Nouns: classes and gender; number and case.
- 3) Adjectives: kinds of adjectives; comparison of adjectives; the correct use of some adjectives and articles.
- 4) Pronouns: personal pronouns, reflexive pronouns, demonstrative pronouns, interrogative pronouns, distributive pronouns, relative pronouns.
- 5) Verbs: transitive and intransitive; verbs and mood: indicative mood, imperative mood, subjunctive mood; the auxiliaries: be, have, do, shall, can, must; modal auxiliaries.
- 6) Adverbs: kinds: simple, interrogative and relative; formation of adverbs; position of adverbs.
- 7) Prepositions: phrase prepositions; object of prepositions; relations shown by prepositions; correct use of prepositions.
- 8) Conjunctions: phrase conjunctions; coordinating and subordinating conjunctions; correct use of some conjunctions.
- 9) Interjections

PRESCRIBED TEXT: **BASIC ENGLISH GRAMMAR AND COMPOSITION**, Edit. By Board of Studies in English, Pub. By Macmillan Publishers India Ltd., Mumbai: 2013.

UNIT FOUR: PRECIS WRITING

8 MARKS

**SEMESTER TWO**

**PAPER-II: LEARNING LANGUAGE SKILLS-I**

50 MARKS

UNIT ONE: PROSE

15 MARKS

- 1) *The Bet*- Anton Chekov
- 2) *The Three Questions*- Leo Tolstoy
- 3) *With the Photographer*- Stephen Leacock
- 4) *National Prejudices*- Oliver Goldsmith
- 5) *Playing the English Gentleman*- Mahatma Gandhi

UNIT TWO: POETRY

15 MARKS

- 1) *Where the Mind is Without Fear*- Rabindranath Tagore
- 2) *The Solitary Reaper*- William Wordsworth
- 3) *Ozymandias of Egypt*- P.B.Shelly
- 4) *Laugh and be Merry*- John Masefield
- 5) *The Toys*- Coventry Patmore

PRESCRIBED TEXT: **LANGUAGE THROUGH LITERATURE: an anthology of prose and poetry** by The Board of Studies in English, Published by Orient Blackswan Pvt. Ltd. Hyderabad, 2012.

UNIT THREE: GRAMMAR

12 MARKS

- 1) Tenses; the Simple Present, the Present Continuous, and the Simple Past
- 2) The Present Perfect and the Simple Past
- 3) The Past Continuous and the Past Perfect
- 4) The Present Perfect Continuous and the Past Perfect Continuous
- 5) Future Tense
- 6) The Uses of the Tenses

PRESCRIBED TEXT: **BASIC ENGLISH GRAMMAR AND COMPOSITION**, Edit. By Board of Studies in English, Pub. By Macmillan Publishers India Ltd., Mumbai: 2013.

UNIT FOUR: PARAGRAPH WRITING

8 MARKS

Recommended Reading for Grammar Units:

- 1) *Contemporary English Grammar Structures and Composition* by David Green Pub. By Macmillan Publishers India Ltd., 2011 edition.
- 2) *Modern English: A Book of Grammar Usage and Composition*, By N.Krishnaswami, Pub. By Macmillan Publishers India Ltd. 2009.

Note: Model question paper will be incorporated.

**SYLLABUS**  
**OPTIONAL ENGLISH COURSE**  
**B.A. FIRST YEAR**

THE COURSE OF OPTIONAL ENGLISH CONSISTS OF TWO PAPERS TO BE STUDIED IN TWO SEMESTERS SIMULTANEOUSLY.

**PAPER-I: THE STRUCTURE OF ENGLISH**

CODE OF THE PAPER: **OPE -1**

**PAPER-II: READING LITERATURE**

CODE OF THE PAPER: **OPE -2**

**PAPER-I: THE STRUCTURE OF ENGLISH**

50 MARKS

AIM OF THE COURSE

\*The course aims at giving students advanced knowledge of English in matter of speaking and writing.

OBJECTIVES OF THE COURSE

\*To help students towards better pronunciation.

\*To enable students to acquire the structure of English language.

**CONTENT OF THE COURSE (SEMWISE)**

**SEMESTER ONE**

UNIT ONE: PHONETICS

20 MARKS

- 1) Phonetic Symbols.
- 2) The Articulation of Speech Sounds.
- 3) Classification of Speech Sounds: Description of Consonants and Vowels.
- 4) The Syllable
- 5) Pure Vowels and Diphthongs; the Consonants of English

PRESCRIBED TEXT: **A TEXTBOOK OF ENGLISH PHONETICS FOR INDIAN STUDENTS**, 2<sup>nd</sup> Edition, By T. Balasubramanian, Macmillan Publishers India Ltd. Mumbai, 2013.

Recommended Reading: **English Phonetics for Indian Students: A Workbook**, By T. Balasubramanian, Macmillan, 2011.

UNIT TWO: GRAMMAR

30 MARKS

1) Simple Sentence Pattern: subject and predicate; form and function; the basic patterns; sentence types.

2) Phrases: noun phrase, verb phrase, adjective phrase, adverb phrase, prepositional phrase.

PRESCRIBED TEXT: **A COURSE IN ENGLISH GRAMMAR** by R.N. Bakshi, Orient Black Swan Pvt. Ltd. 2010.

## **SEMESTER TWO**

### **PAPER-III: THE STRUCTURE OF ENGLISH**

50 MARKS

#### UNIT THREE: PHONETICS

20 MARKS

1) Word Accent in English

2) Accent and Rhythm in Connected Speech

3) Intonation

4) Phonetic Transcription

PRESCRIBED TEXT: **A TEXTBOOK OF ENGLISH PHONETICS FOR INDIAN STUDENTS**, 2<sup>nd</sup> Edition, By T. Balsubramanian, Macmillan Publishers India Ltd. Mumbai, 2013.

#### UNIT FOUR : GRAMMAR

30 MARKS

1) Complex Sentences-I

2) Complex Sentences-II

3) Word Formation

PRESCRIBED TEXT: **A COURSE IN ENGLISH GRAMMAR** by R.N. Bakshi, Orient Blackswan Pvt. Ltd. 2010.

Note: Model question paper will be incorporated.

### **PAPER-II: READING LITERATURE**

50 MARKS

#### AIM OF THE COURSE

\*To enable students to read and appreciate various forms of literature and critically interact with them from different perspectives.

#### OBJECTIVES OF THE COURSE

\*To introduce students to appropriate literary strategies to read literature.

\*To pinpoint how far literary language deviates from ordinary language.

\*To unravel many meanings in a literary text.

## **CONTENT OF THE COURSE (SEMWISE)**

### **SEMESTER ONE**

UNIT ONE: METHODOLOGY OF LITERATURE 16 MARKS

- 1) Poetical types: the lyric, the sonnet.
- 2) The novel: the novel and the other forms, its structure, purpose and meaning.

UNIT TWO: SHAKESPEARE'S SONNETS 14 MARKS

- 1) Sonnet no. 29: '*When in Disgrace...*'
- 2) Sonnet no. 60: '*Like as the Waves...*'
- 3) Sonnet no. 73: '*That Time of Year...*'
- 4) Sonnet no.116: '*Let me Not...*'
- 5) Sonnet no. 130: '*My Mistress's Eyes...*'

PRESCRIBED TEXTS: 1) **A BACKGROUND TO THE STUDY OF ENGLISH LITERATURE**, (Rev.edi) by B. Prasad, Pub. By Macmillan Publishers India Ltd. 2006.

2) **THE WINGED WORD: AN ANTHOLOGY OF POEMS FOR DEGREE COURSE**, edit. By David Green, Macmillan Publishers India Ltd 2007.

UNIT THREE: NOVEL 20 MARKS

**THE GUIDE** BY R. K. NARAYAN.

### **SEMESTER TWO**

**PAPER-IV: READING LITERATURE** 50 MARKS

UNIT FOUR: METHODOLOGY OF LITERATURE 16 MARKS

- 1) Poetical types: Odes 2) Dramatic types: tragedy and comedy

UNIT FIVE: JOHN KEATS' ODES 14 MARKS

- 1) *Ode to Nightingale* 2) *Ode to Autumn*
- 3) *Ode on a Grecian Urn*

UNIT SIX: DRAMA 20 MARKS

**ARMS AND THE MAN** BY G.B. SHAW.

PRESCRIBED TEXTS: 1) **A BACKGROUND TO THE STUDY OF ENGLISH LITERATURE** by B. Prasad, Macmillan India Ltd. 2006.

2) **THE WINGED WORD: AN ANTHOLOGY OF POEMS FOR DEGREE COURSE**, Edit. By David Green, Macmillan Publishers India Ltd 2007.



Note: Model question paper will be incorporated.

\*\*\*\*\*

**SYLLABUS**

**ADDITIONAL ENGLISH (S.L.) COURSE**

**B.A./B.COM./B.SC./B.S.W./B.F.A. FIRST YEAR**

THE ADDITIONAL ENGLISH COURSE CONSISTS OF ONE PAPER TO BE STUDIED IN TWO SEMESTERS

TITLE OF THE PAPER: **ADDITIONAL ENGLISH- PAPER-I, II**

CODE OF THE PAPER: **SLE -1**

**CONTENT OF THE COURSE (SEMWISE)**

**SEMESTER ONE**

**PAPER-I: ADDITIONAL ENGLISH (S.L.)** 50 MARKS

UNIT ONE: FICTION 30 MARKS

**ANIMAL FARM** BY GEORGE ORWELL

UNIT TWO: PRECIS AND COMPREHENSION 10 MARKS

UNIT THREE: PARAPHRASING AND EXPANSION 10 MARKS

PRESCRIBED TEXT: **BASIC ENGLISH GRAMMAR AND COMPOSITION**, Edit. By Board of Studies in English, Pub. By Macmillan Publishers India Ltd., Mumbai: 2013.

**SEMESTER TWO**

**PAPER-II: ADDITIONAL ENGLISH (S.L.)** 50 MARKS

UNIT ONE: DRAMA 30 MARKS

**NAGA-MANDAL** BY GIRISH KARNAD

UNIT TWO: LETTER WRITING 10 MARKS

UNIT THREE: ESSAY WRITING 10 MARKS

PRESCRIBED TEXT: **BASIC ENGLISH GRAMMAR...**

Note: Model question paper will be incorporated.

**ACKNOWLEDGEMENT**

The Board of Studies in English gratefully acknowledges the valuable suggestions from teachers of colleges regarding the content of the course. The Board also acknowledges supports from the University in this matter.

28 January, 2013  
University Campus



Chairman

Board of Studies in English  
Dr. B. A. M. University Aurangabad

S-25 March, 2013 AC after Circulars from Circular No.153 &amp; onwards

- 19 -

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY****CIRCULAR NO.ACAD/NP/Arts/B.A.-Ist Yr./SEM.-I & II/158/2013**

It is hereby notified for information of all concerned that, the syllabus prepared by the Boards of Studies, Ad-hoc Boards & Committee and recommended by the Faculty of Arts, the **Academic Council at its meeting held on 25-03-2013** has accepted the following revised syllabi for **B.A., B.Sc., B.Com., B.F.A. & B.S.W. for First Year as Optional, Second Language under the Faculty of Arts progressively :-**

Sr. No.	Revised Syllabus	
[1]	B.A. [Marathi]	Semester-I & II,
[2]	B.A. [Hindi]	Semester-I & II,
[3]	B.A. [English] [Compulsory, Optional & Second Language]	Semester-I & II,
[4]	B.A. [Urdu and Arabic]	Semester-I & II,
[5]	B.A. [Islamic Studies]	Semester-I & II,
[6]	B.A. [Sanskrit]	Semester-I & II,
[7]	B.A. [Pali & Buddhism]	Semester-I & II.

This is effective from the **Academic Year 2013-2014** and onwards.

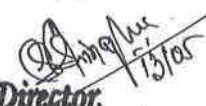
These syllabi are available on the University Website **www.bamu.net**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring the notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University Campus,  
Aurangabad-431 004.  
REF.NO.ACAD/NP/ARTS/1ST YEAR/  
Sem-I & II/2013/5548-4968  
**A.C.M.A.I.No.16.**

Date:- 08-05-2013.

\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*\*\*\*\*

  
**Director,**  
**Board of College and**  
**University Development.**

..2..

S-25 March, 2013 AC after Circulars from Circular No.153 & onwards

- 20 -

:: [2] ::

**Copy forwarded with compliments to :-**

- 1] **The Principals, affiliated concerned Colleges,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.**
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with  
a request to upload the above all syllabi on University Website  
[www.bamu.net].**

**Copy to :-**

- 1] The Controller of Examinations,
- 2] The Superintendent, [B.A. Unit],
- 3] The Superintendent, [B.Sc. Unit],
- 4] The Superintendent, [B.Com. Unit],
- 5] The Superintendent, [Eligibility Unit],
- 6] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 7] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
- 8] The Director, [E-Suvidha Kendra], in-front of Registrar's Quarter,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
- 9] The Public Relation Officer,
- 10] The Record Keeper,  
**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.**

-\*\*\*-

S\*/080513/-

S-[F] NPW-02 June-2013-14 All Syllabus Arts Faculty B.A. Marathi Sem.-I & II 2003

- 3 -

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR  
MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



**Syllabus of**

**Marathi (First Language)**

**B.A./B.COM./B.SC./B.F.A/B.S.W.**

**Semester- I & II**

**(Effective from 2013 - 2014 & onwards)**

डॉ. सदाशिव सरकटे  
अध्यक्ष-मराठी अभ्यास मंडळ  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर  
मराठवाडा विद्यापीठ,  
औरंगाबाद.

S-[F] NPW-02 June-2013-14 All Syllabus Arts Faculty B.A. Marathi Sem.-I &amp; II OK

- 4 -



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू

प्रथम वर्ष मराठी (प्रथम भाषा) (सत्र पहिले व सत्र दुसरे)

कोड नं. MAR001, MAR002

अभ्यासपत्रिका गद्य - पद्य व उपयोजित मराठी

संपादक मंडळ

(मराठी अभ्यास मंडळ)

अ.क्र.	नाव	पद
०१	डॉ. सरकटे सदाशिव हरिभाऊ	अध्यक्ष
०२	डॉ. हंडीबाग भारत सोपानराव	सदस्य
०३	डॉ. गिमेकर परशुराम लक्ष्मण	सदस्य
०४	डॉ. घोंडगे मुंजा बाबुराव	सदस्य
०५	डॉ. पाटंगणकर विद्यासागर जनार्दन	सदस्य
०६	डॉ. शिंदे संजय दासू	सदस्य
०७	डॉ. तुपे केशव परबत	सदस्य
०८	डॉ. नळगे राजशेखर शरणप्या	सदस्य
०९	प्राचार्य डॉ. बिरादार वसंत भाणिकराव	सदस्य
१०	डॉ. सार्वेकर केलास नारायण	सदस्य

## डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी. ए. / बी. कॉम. / बी. एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू.

प्रथम वर्ष मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ -२०१४ पासून

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

- (१) विद्यार्थी हे केंद्र-बिंदू मानून त्याचे भाषिक आकलन - आविष्करण समृद्ध करणे.
- (२) प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांचे वय / मानसिकता / क्षमता लक्षात घेऊन त्यांचा विकास घडवून आणण्याच्या दृष्टीने अध्ययन सामग्री देणे.
- (३) प्रथम वर्ष हा पाया समजून पायाभूत वाङ्मयीन व भाषिक कौशल्याचे ज्ञान उपलब्ध करून देणारा अध्ययन क्रम सिद्ध करणे.
- (४) मराठीतील जुन्या , नव्या कवी / लेखकांच्या कलाकृतींचा परिचय व्हावा म्हणून निवडक काव्य / कथा/ कथांश सिद्ध करून देणे.
- (५) पदवी पातळीवरील अभ्यासक्रमाची सिद्धता ही पदव्युत्तर अभ्यासाची पूर्वतयारी असते याचे भान ठेवून अध्यापन साधने पुरवणे.
- (६) स्पर्धा परीक्षेच्या / व्यावहारिक भाषिक कौशल्याच्या दृष्टीने भाषिक कौशल्याचे ज्ञान देणे.
- (७) दैनंदिन भाषा वापर , साहित्यातील उपयोग व कार्यालयीन उपयोजनांचा विचार.
- (८) माध्यमांच्या दृष्टीने अध्ययनाची कक्षा ठरवणे.
- (९) भाषेतील संवाद / उच्चार /लेखन/ विस्तार / शब्दसंग्रह यांचा परिचय.
- (१०) मराठी भाषेतील जुन्या / नव्या भाषेच्या वापराचा अर्थ , काव्यार्थ, सूचकता , तत्कालीन भाषिक शब्दकळा ,परभाषा , पर्यावरण , मानवी मूल्य , सुसंस्कार , सामाजिक संदर्भ / सांस्कृतिकता याचा काव्य / गद्य अंशाच्या निमित्ताने परिचय घडवणे.

**घटक विश्लेषण :**

- १) अभ्यासक्रमात समाविष्ट करण्यात आलेल्या पाठाच्या लेखकांचा व कवितेच्या कवींचा परिचय करून देणे.
- २) पाठातील व कवितेतील आशय समजावून देणे.
- ३) पाठातील सामाजिक मूल्य आकलन करून देणे.
- ४) कवितेतील सामाजिक,सांस्कृतिक मूल्य समजावून देणे.
- ५) विद्यार्थ्यांना नीटपणे लिहिता वाचता यावे,उच्चार स्पष्ट करता यावे,वाक्यरचना नीट करता यावी, यासाठी मराठी लेखन विषयक नियम समजावून सांगणे.
- ६) कार्यालयीन लेखन तंत्राविषयी माहिती करून देणे.
- ७) योग विद्याभ्यासाची माहिती सांगणे.
- ८) वाचन संस्कृती वृद्धिंगत होण्यासाठी विद्यार्थ्यांना ग्रंथालये व ग्रंथ यासंबंधीची माहिती सांगणे.
- ९) पत्र लेखनाचे व भाषांतराचे आकलन करून देणे.



S-[F] NPW-02 June-2013-14 All Syllabus Arts Faculty B.A. Marathi Sem.-I &amp; II OK

- 7 -

**डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद**

बी. ए. / बी. कॉम. / बी. एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू.

प्रथम वर्ष मराठी (प्रथम भाषा) अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ -२०१४ पासून

सत्र पहिले

कोड नं. MAR००१: अभ्यास पत्रिका गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी

भाग १ ला

तासिका - २०

**गद्य विभाग****अ- घटक**

(१)	ससीक रक्षण	-	म्हाडंभट
(२)	अर्जदस्त	-	संत एकनाथ
(३)	राजाची कर्तव्ये	-	रामचंद्रपंत अमात्य
(४)	जिजाऊ आमची सून जाली	-	दत्ताजी त्रिमल वाकेनवीस
(५)	तुम्ही सदाचरणाने वागा	-	ताराबाई शिंदे
(६)	परमेश्वराचे भवितव्य !	-	श्री.म.माटे

**पद्य विभाग****ब - घटक**

तासिका-२०

(१)	घुळी आतील रत्न	-	मुकुंदराज
(२)	कुश्चळ भूमीवरी उगवली तुळसी	-	संत नामदेव
(३)	आनंदे वीवीया	-	संत निर्मळा
(४)	भासा बांधोनि मराठिया	-	फादर स्टिफन्स
(५)	पूर्वभाग्यदिशा	-	संत जनीजनार्दन
(६)	पाडसदेवा	-	संत दासोपंत
(७)	यातिभेद कुळकर्म गुरुर्षी मूळ नाहिरे	-	रामानंद स्वामी
(८)	ऐसे केलेया गोपाळे	-	संत शेख महंमद
(९)	मन करा रे प्रसन्न	-	संत तुकाराम
(१०)	तुझ्या प्रीतीचे	-	होनाजी -बाळा
(११)	सत्याग्रही बसव (अनु वचने )	-	जयदेवीताई लिंगाडे

उपयोजित मराठी

क-घटक

तासिका-२०

- (१) लेखन-विषय नियम
- (२) पत्र-लेखन (कोटुंबिक व कार्यालयीन)
- (३) विराम-चिन्हे
- (४) भाषांतर ( इंग्रजी उताऱ्याचे मराठी भाषांतर ४० ते ५० शब्दात)

S-[F] NPW-02 June-2013-14 All Syllabus Arts Faculty B.A. Marathi Sem.-I &amp; II OK

- 9 -

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी. ए. / बी. कॉम. / बी. एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू.

प्रथम वर्ष मराठी (प्रथम भाषा) अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ -२०१४ पासून

सत्र दुसरे

कोड नं. MAR००२: अभ्यास पत्रिका गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी

भाग- २ रा

गद्य विभाग

अ-घटक

तासिका-२०

(१)	शेवटचे कीर्तन	-	संत गाडगेबाबा
(२)	देशाचे भवितव्य	-	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
(३)	लोकभाषा हीच ज्ञानभाषा	-	यशवंतराव चव्हाण
(४)	कोवळे मरण	-	भालचंद्र नेमाडे
(५)	ठिणगी	-	रामराव झुंजारे
(६)	भूक	-	महादेव गायकवाड

पद्य विभाग

ब-घटक

तासिका-२०

(१)	कुळंबिण	-	म. जोतिबा फुले
(२)	निर्झरास	-	बालकवी
(३)	नवमहाराष्ट्र गीत	-	सुरेश भट
(४)	आई	-	प्रेस
(५)	गिरोबा	-	वीर घवल परब
(६)	मल्टीलुटालुटीचा झिंग लपालपा	-	अरुण काळे
(७)	बिरसा मुंडा	-	भुजंग मेश्राम
(८)	गुणवत्तेचा निकष	-	संभाजी सावळकर
(९)	ग्लोबल मेंदीची नक्षी	-	अजीम नवाज राही
(१०)	बाप	-	संजय आघाव
(११)	काय असतं प्रेम	-	प्रतीक्षा गायकवाड

### उपयोजित मराठी

क-घटक

तासिका-२०

- (१) घोषवाक्य (सामाजिक / राजकीय / पर्यावरण / सांस्कृतिक )
- (२) संवाद लेखन
- (३) अहवाल लेखन
- (४) जाहिरात लेखन

### उपयोजित मराठी या विभागासाठी

संदर्भ ग्रंथ :

१. मराठी शुद्धलेखनविषयक नियम : मो.रा.वाळंबे
२. वस्तुनिष्ठ आकलन आणि  
उपयोजित मराठी लेखन : प्रा.नरेंद्र मारवाडे
३. उपयोजित मराठी : प्रकाश मेदककर
४. उपयोजित मराठी : ल.रा. नसिराबादकर
५. व्यावहारिक मराठी : प्रकाश परब
६. मराठी लेखन मार्गदर्शिका : यास्मिन शेख

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR  
MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



**Syllabus of**

**Marathi (Optional)**

**B.A. First Year**

**Semester- I & II**

**(Effective from 2013 - 2014 & onwards)**



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए.प्रथम वर्ष

ऐच्छिक ( सत्र पहिले व सत्र तिसरे)

अभ्यासपत्रिका कोड नं. MAR101 काव्यात्म साहित्य (अभ्यासपत्रिका पहिली)

अभ्यासपत्रिका कोड नं. MAR103 कथात्म साहित्य (अभ्यासपत्रिका तिसरी)

संपादक मंडळ

( मराठी अभ्यास मंडळ )

अ.क्र.	नाव	पद
०१	डॉ. सरकटे सदाशिव हरिभाऊ	अध्यक्ष
०२	डॉ. हंडीबाग भारत सोपानराव	सदस्य
०३	डॉ. गिमेंकर परशुराम लक्ष्मण	सदस्य
०४	डॉ. धोंडगे मुंजा बाबुराव	सदस्य
०५	डॉ. पाटंगणकर विद्यासागर जनार्दन	सदस्य
०६	डॉ. शिंदे संजय दासू	सदस्य
०७	डॉ. तुपे केशव परबत	सदस्य
०८	डॉ. नळगे राजशेखर शरणप्या	सदस्य
०९	प्राचार्य डॉ. बिरादार वसंत भाणिकराव	सदस्य
१०	डॉ. सार्वेकर कैलास नारायण	सदस्य

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ -२०१४ पासून

विषय: मराठी, बी.ए.प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

कोड नं. MAR-१०१

अभ्यासपत्रिकेचे नाव : काव्यात्म साहित्य

(अभ्यासपत्रिका पहिली)

तासिका-६०

सत्र पहिले

निवडक कवींच्या कवितांचा अभ्यास

(१) केशवसुत

- १.१ कोणीकडून ? कोणीकडे
- १.२ मूर्तिमंजन
- १.३ तुतारी
- १.४ कविता आणि कवि
- १.५ प्रीति

(२) बहिणाबाई चौधरी

- २.१ मन
- २.२ संसार
- २.३ उगवले नारायण
- २.४ खोपा
- २.५ हिरीताचं देनं घेनं

(३) कुसुमाग्रज

- ३.१ सात
- ३.२ माळाचे मनोगत
- ३.३ स्वप्नांची समाप्ती
- ३.४ अश्वत्थामा
- ३.५ सर्वात्मका शिवसुंदरा

## (४) नारायण सुर्वे

- ४.१ दोन दिवस
- ४.२ मनी - ऑडर
- ४.३ कार्ल मार्क्स
- ४.४ तुमचंच नाव लिवा
- ४.५ चार शब्द

## (५) अरुण कोलटकर

- ५.१ श्रीज्ञानेश्वरसमाधिवर्णन
- ५.२ मेणवती
- ५.३ घाणा
- ५.४ अन्न
- ५.५ भूपाळी

## (६) नामदेव ढसाळ

- ६.१ रमाबाई आंबेडकर
- ६.२ पाणी
- ६.३ कॉम्रेड अर्थात १२ बलुतेदारांसाठी
- ६.४ मूर्ख म्हातान्याने डोंगर हलविले
- ६.५ अंधाराने सूर्य पाहिला तेव्हा



डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,औरंगाबाद

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ -२०१४ पासून

विषय:मराठी बी.ए.प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

कोड नं.MAR-१०२

अभ्यासपत्रिकेचे नाव : नाट्यात्म साहित्य

(अभ्यासपत्रिका दुसरी)

सत्र पहिले

तासिका -६०

नाट्यात्म साहित्य

१. अ) फाटलेला पतंग ब) चिंगी महिन्याची झाली नाही तोच - शंकर गोविंद दिवाकर
२. उपरे - रा.रं.बोराडे
३. मुलगी झाली हो..... - ज्योति महापसेकर
४. यातना उत्सव - बापू घोक्षे

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA

UNIVERSITY, AURANGABAD.



Syllabus of

Marathi (Optional)

B.A. First Year

Semester- I & II

(Effective from 2013 – 2014 & onwards)

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,औरंगाबाद

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ -२०१४ पासून

विषय: मराठी बी.ए.प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

कोड नं.MAR-१०३

अभ्यासपत्रिकेचे नाव : कथात्म साहित्य

(अभ्यासपत्रिका तिसरी )

तासिका-६०

सत्र दुसरे

कथात्म साहित्य

- |      |                               |                    |
|------|-------------------------------|--------------------|
| (१)  | सरत्या पावसाळ्यांतील एक रात्र | - बी. रघुनाथ       |
| (२)  | भोमक्या                       | - अण्णाभारु साठे   |
| (३)  | अंतःकरणाचे रत्नदीप            | - विभावरी शिरूरकर  |
| (४)  | नदीकाठचा प्रकार               | - द.मा.मिरासदार    |
| (५)  | गांधीजी २००१                  | - रंगनाथ पठारे     |
| (६)  | आपण माणसात जमा नाही           | - राजन गवस         |
| (७)  | हिशोब                         | - भास्कर चंदनशिव   |
| (८)  | चोळी                          | - आबासाहेब वाघमारे |
| (९)  | अण्णा                         | - एल.पी.उगिले      |
| (१०) | केशी                          | - ज्ञा.रा.पंडित    |
| (११) | तीन पावलं दान                 | - कुमार खरात       |

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ -२०१४ पासून

विषय:मराठी बी.ए.प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

कोड नं. MAR-१०४

अभ्यासपत्रिकेचे नाव : मुद्रित माध्यमासाठी लेखन कौशल्ये

(अभ्यासपत्रिका चौथी)

सत्र दुसरे

तासिका-६०

मुद्रित माध्यमासाठी लेखन कौशल्य

१. वृत्तपत्राचे स्वरूप व महत्त्व
२. बातमी लेखन
३. स्तंभलेखन
४. मुलाखत
५. संवाद लेखन
६. अग्रलेख
७. समीक्षात्मक लेखन
८. जाहिरात लेखन
९. वाचकांची पत्रे
१०. निविदा तयार करणे

संदर्भ ग्रंथ :

- १) उपयोजित मराठी: ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- २) व्यावहारिक मराठी : संपा.स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- ३) व्यावहारिक मराठी : ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- ४) उपयोजित मराठी : विद्या बुक्स पब्लिकेशन, औरंगाबाद.
- ५) वस्तुनिष्ठ आकलन आणि उपयोजित मराठी लेखन-प्रा.नरेन्द्र मारवाडे.
- ६) पत्रकारितेची मूलतत्त्वे-प्रभाकर पाध्ये, मेहता पब्लिकेशन, पुणे
- ७) व्यावहारिक मराठी संपा.दत्तात्रय पुंडे, कल्याण काळे, निराली प्रकाशन, पुणे



डॉ.सदाशिव सरकटे

अध्यक्ष-मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा

विद्यापीठ, औरंगाबाद.

S-[F] NPW-02 June-2013-14 All Syllabus Arts Faculty B.A. Marathi Sem.-I &amp; II OK

- 19 -

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,औरंगाबाद

बी. ए. / बी. कॉम. / बी. एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू.

प्रथम वर्ष मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३-२०१४ पासून

गद्य-पद्य व उपयोजित मराठीसाठी

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

वेळ: २.०० तास

प्र.१ ला	दीर्घोत्तरी-गद्य (दोन पैकी एक)	- १५ गुण
प्र.२ रा	दीर्घोत्तरी-पद्य (दोन पैकी एक)	- १५ गुण
प्र.३ रा	लघूत्तरी-गद्य व पद्य (चार पैकी दोन)	- १० गुण
प्र.४ था	उपयोजित विभागावर (दोन पैकी एक)	- १० गुण
	एकूण	- ५० गुण

S-[F] NPW-02 June-2013-14 All Syllabus Arts Faculty B.A. Marathi Sem.-I &amp; II OK

- 20 -

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,औरंगाबाद

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३-२०१४ पासून

विषय:मराठी वी.ए.प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

(अभ्यासपत्रिका क्र.१,२ व ३ साठी प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप) वेळ - २.०० तास

प्र.१ ला	दीर्घात्तरी (दोन पैकी एक)	- १५ गुण
प्र.२ रा	दीर्घात्तरी (दोन पैकी एक)	- १५ गुण
प्र.३ रा	लघूत्तरी (चार पैकी दोन)	- १० गुण
प्र.४ था	टीपा लिहा (चार पैकी दोन)	- १० गुण
	एकूण	- ५० गुण

S-[F] NPW-02 June-2013-14 All Syllabus Arts Faculty B.A. Marathi Sem.-I &amp; II OK

- 21 -

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ -२०१४ पासून

विषय: मराठी बी.ए. प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

अभ्यासपत्रिका चौथी

मुद्रित माध्यमासाठी लेखन कौशल्य वेळ: २.०० तास

प्र.१ ला	दीर्घोत्तरी (दोन पैकी एक)	- १५ गुण
प्र.२ रा	दीर्घोत्तरी (दोन पैकी एक)	- १५ गुण
प्र.३ रा	लघूत्तरी (चार पैकी दोन)	- १० गुण
प्र.४ था	टीपा द्या (चार पैकी दोन)	- १० गुण
	एकूण	- ५० गुण

S-[F] NPW-02 June-2013-14 All Syllabus Arts Faculty B.A. Marathi Sem.-I &amp; II OK

- 22 -

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,औरंगाबाद

मराठी विषयाच्या अभ्यासक्रमाचा आराखडा

बी.ए./बी.एस.सी./बी.कॉम/बी.एस.डब्ल्यू प्रथम भाषा व बी.ए.प्रथम वर्ष ऐच्छिक

पेपर कोड नं.	पेपर नं.	पेपर शीर्षक	सत्र परीक्षा	सत्र
MAR-००१	अभ्यास पत्रिका पहिली	गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी	५०	सत्र पहिले
MAR-००२	अभ्यास पत्रिका दुसरी	गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी	५०	सत्र दुसरे
MAR-१०१	अभ्यास पत्रिका पहिली	काव्यात्म साहित्य	५०	सत्र पहिले
MAR-१०२	अभ्यास पत्रिका दुसरी	नाट्यात्म साहित्य	५०	सत्र पहिले
MAR-१०३	अभ्यास पत्रिका तिसरी	कथात्म साहित्य	५०	सत्र दुसरे
MAR-१०४	अभ्यास पत्रिका चौथी	मुद्रित माध्यमासाठी लेखन कौशल्य	५०	सत्र दुसरे

*Sarant*

*Sarant*

डॉ.सदाशिव सरकटे

अध्यक्ष-मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा

विद्यापीठ,औरंगाबाद.

==\*\*==

S\*/-150513/-

22

==\*\*==

22



S-25 March, 2013 AC after Circulars from Circular No.153 &amp; onwards

- 19 -

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY****CIRCULAR NO.ACAD/NP/Arts/B.A.-Ist Yr./SEM.-I & II/158/2013**

It is hereby notified for information of all concerned that, the syllabus prepared by the Boards of Studies, Ad-hoc Boards & Committee and recommended by the Faculty of Arts, the **Academic Council at its meeting held on 25-03-2013** has accepted the following revised syllabi for **B.A., B.Sc., B.Com., B.F.A. & B.S.W. for First Year as Optional, Second Language under the Faculty of Arts progressively :-**

Sr. No.	Revised Syllabus	
[1]	B.A. [Marathi]	Semester- I & II,
[2]	B.A. [Hindi]	Semester- I & II,
[3]	B.A. [English] [Compulsory, Optional & Second Language]	Semester- I & II,
[4]	B.A. [Urdu and Arabic]	Semester- I & II,
[5]	B.A. [Islamic Studies]	Semester- I & II,
[6]	B.A. [Sanskrit]	Semester- I & II,
[7]	B.A. [Pali & Buddhism]	Semester- I & II.

This is effective from the **Academic Year 2013-2014** and onwards.

These syllabi are available on the University Website **[www.bamu.net](http://www.bamu.net)**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring the notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University Campus,  
Aurangabad-431 004.  
REF.NO.ACAD/NP/ARTS/IST YEAR/  
Sem-I & II/2013/5548-4968  
**A.C.M.A.I.No.16.**

Date:- 08-05-2013.

★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
\*\*\*\*\*

*(Signature)*  
13/05  
**Director,**  
**Board of College and**  
**University Development.**

S-25 March, 2013 AC after Circulars from Circular No.153 & onwards

- 20 -

:: [2] ::

**Copy forwarded with compliments to :-**

- 1] **The Principals, affiliated concerned Colleges,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.**
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with  
a request to upload the above all syllabi on University Website  
[www.bamu.net].**

**Copy to :-**

- 1] The Controller of Examinations,
- 2] The Superintendent, [B.A. Unit],
- 3] The Superintendent, [B.Sc. Unit],
- 4] The Superintendent, [B.Com. Unit],
- 5] The Superintendent, [Eligibility Unit],
- 6] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 7] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
- 8] The Director, [E-Suvidha Kendra], in-front of Registrar's Quarter,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
- 9] The Public Relation Officer,
- 10] The Record Keeper,  
**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.**

..\*\*\*..

**S\*/080513/-**

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA  
UNIVERSITY, AURANGABAD**



**HINDI  
Syllabus**

**Second Language for  
B.A./B.Com./B.Sc./B.F.A. - I<sup>st</sup> Year**

**Semester I & II**

**(Effective from June 2013 Onwards)**

*[Handwritten signatures]*

*[Handwritten signature]*  
12-03-2013


**B.A./B.Com./B.Sc./B.F.A. -I S.L.**  
**Second Language**

**Semester - I**

Second Language Hindi प्रश्नपत्र 1 सामान्य हिंदी-1

**Semester - II**

Second Language Hindi प्रश्नपत्र 2 सामान्य हिंदी-2

  
डॉ. सुकुमार मंडारे  
अध्यक्ष  
हिंदी पाठ्यक्रम समिति

**बी.ए./बी.कॉम./बी.एस.सी./बी.एफ.ए.****प्रथम वर्ष : प्रथम सत्र****द्वितीय भाषा****प्रश्नपत्र 1 : सामान्य हिंदी - 1****➤ उद्देश्य :**

1. संवेदना का विकास
2. भाषा कौशल का विकास

**➤ अध्ययन-अध्यापन पद्धति :**

1. व्याख्यान
2. दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग
3. स्वाध्याय/परियोजना

**➤ पाठ्यक्रम :****अ) कहानी साहित्य :****पाठ्यपुस्तक :**

1. कथा संसार : सम्पादक/समन्वयक : डॉ. माधव सोनटक्के हिंदी पाठ्य समिति वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली (पाठ्यक्रम में समाविष्ट कहानियाँ : स्त्री और पुरुष, हार की जीत, दो बाँके, गौरी, एटम बम, पंचलाईट, अपरिचित)

**आ) हिंदी भाषा :**

1. हिंदी भाषा : उद्भव और विकास : सामान्य परिचय
2. देवनागरी लिपि : स्वरूप एवं विकास
3. हिंदी वर्तनी का मानक रूप
4. पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप और समस्याएँ

**➤ संदर्भ ग्रंथ :**

1. हिंदी कहानी का विकास : मधुरेश : सुमित प्रकाशन
2. हिंदी कहानी के सौ वर्ष : डॉ.एन.एम. सण्णी, जवाहर पुस्तकालय, आगरा
3. साठोत्तरी हिंदी लेखिकाओं की कहानियों में नारी : डॉ. मंगल कप्पीकेरे : विकास प्रकाशन, कानपुर
4. व्यावहारिक हिंदी : डॉ. माधव सोनटक्के : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. अच्छी हिंदी : रामचंद्र वर्मा : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. व्यावहारिक हिंदी व्याकरण : हरदेव बाहरी : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. हिंदी व्याकरण : व्योमेशचंद्र शुक्ल : वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**बी.ए./बी.कॉम./बी.एस.सी./बी.एफ.ए.**

**प्रथम वर्ष : द्वितीय सत्र**

**द्वितीय भाषा**

**प्रश्नपत्र 2 : सामान्य हिंदी - 2**

➤ **उद्देश्य :**

1. संवेदना का विकास
2. भाषा कौशल का विकास

➤ **अध्ययन-अध्यापन पद्धति :**

1. व्याख्यान
2. दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग
3. स्वाध्याय/परियोजना

➤ **पाठ्यक्रम :**

**अ) कहानी साहित्य :**

1. कथा संसार : सम्पादक/समन्वयक : डॉ. माधव सोनटक्के हिंदी पाठ्य समिति, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

(पाठ्यक्रम में समाविष्ट कहानियाँ : घर की तलाश, कसबे का आदमी, पोस्टमैन, छुट्टी का दिन, गुमशुदा की तलाश, दूज का टीका, मैं, शहर और वे)

**आ) व्यावहारिक हिंदी:**

1. व्यावहारिक लेखन : संक्षेपण, पल्लवन
2. पत्राचार : निजी, सामाजिक, सरकारी, अर्द्धसरकारी
3. कम्प्यूटर में हिंदी का प्रयोग
4. अनुवाद : स्वरूप और भेद

➤ **संदर्भ ग्रंथ :**

1. व्यावहारिक हिंदी : डॉ. माधव सोनटक्के, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. हिंदी कहानी : परंपरा और प्रगति : हरदयाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. कहानी : स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. प्रयोजनमूलक तथा व्यावहारिक हिंदी : डॉ. सुकुमार भंडारे, विकास प्रकाशन, कानपुर
5. व्यावहारिक हिंदी व्याकरण : हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिंदी व्याकरण : व्योमेशचंद्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. मानक हिंदी व्याकरण : पृथ्वीनाथ पाण्डे, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**अंक विभाजन तथा प्रश्नपत्र का प्रारूप**

**प्रथम सत्र**

**प्रश्नपत्र 1 द्वितीय भाषा : सामान्य हिंदी**

**समय 2 घण्टे**

**कुल अंक : 50**

अंक

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 1) | 'कथा संसार' की रचनाओं से विकल्प सहित ससंदर्भ व्याख्या  | 10 |
| 2) | 'कथा संसार' की रचनाओं पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न | 15 |
| 3) | हिंदी भाषा पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न            | 15 |
| 4) | टिप्पणी  | 10 |
|    | अ) हिंदी भाषा के पाठ्यक्रम पर विकल्पसहित               |    |
|    | आ) 'कथा संसार' की रचनाओं पर विकल्पसहित                 |    |

**अंक विभाजन तथा प्रश्नपत्र का प्रारूप**

**द्वितीय सत्र**

**प्रश्नपत्र 2 : द्वितीय भाषा : सामान्य हिंदी -2**

**समय 2 घण्टे**

**कुल अंक : 50**

अंक

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 1) | 'कथा संसार' की कहानियों से विकल्प सहित ससंदर्भ व्याख्या        | 10 |
| 2) | 'कथा संसार' की कहानियों विकल्पसहित पर दीर्घोत्तरी प्रश्न       | 15 |
| 3) | व्यावहारिक हिंदी के पाठ्यक्रम पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न | 15 |
| 4) | टिप्पणी  | 10 |
|    | अ) 'कथा संसार' की कहानियों पर विकल्पसहित                       |    |
|    | आ) व्यावहारिक हिंदी के पाठ्यक्रम पर विकल्पसहित                 |    |

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA  
UNIVERSITY, AURANGABAD**



**Syllabus  
Optional Hindi for  
B.A. - 1<sup>st</sup> Year  
Semester I & II**

**(Effective from June 2013 Onwards)**

*M. S. B. S.*  
12.03.2013.



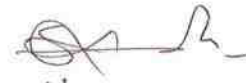
## B.A. - I Optional - Hindi

### Semester - I

प्रश्नपत्र 1	उपन्यास साहित्य
प्रश्नपत्र 2	नाटक साहित्य

### Semester - II

प्रश्नपत्र 3	हिंदी गद्य साहित्य
प्रश्नपत्र 4	एकांकी साहित्य

  
डॉ. सुकुमार अंसारे  
अध्यक्ष  
हिंदी पाठ्यक्रम समिति

**बी.ए. प्रथम वर्ष**  
**ऐच्छिक हिंदी : प्रथम सत्र**  
**प्रश्नपत्र 1: उपन्यास साहित्य**

➤ **उद्देश्य :**

1. सामान्य आस्वादन और अभिरूचि का परिसंस्कार
2. जीवन मूल्यों के प्रति आस्था
3. उपन्यास साहित्य का अध्ययन
4. लेखन तथा भाषण कौशल का विकास

➤ **अध्ययन-अध्यापन पद्धति :**

1. व्याख्यान
2. दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग
3. कार्यशाला
4. परियोजना

➤ **पाठ्यपुस्तकें :**

1. अमिता : यशपाल : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. आपका बंटी : मन्नू भंडारी : राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

➤ **पाठ्यांश :**

1. हिंदी उपन्यास : स्वरूप एवं विकास
2. 'अमिता' उपन्यास का संवेदनागत अध्ययन
3. 'अमिता' उपन्यास का शिल्पगत अध्ययन
4. 'आपका बंटी' उपन्यास का संवेदनागत अध्ययन
5. 'आपका बंटी' उपन्यास का शिल्पगत अध्ययन

➤ **संदर्भ ग्रंथ :**

1. यशपाल के उपन्यास : समस्यामूलक अध्ययन : डॉ. सीलम व्यंकटेश राव : सीलम प्रकाशन, नामपल्ली हैदराबाद - 01
2. यशपाल का उपन्यास साहित्य : डॉ. सरोज बजाज, ऋषभचरण जैन

3. इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय : अमिता : डॉ. बी.आर. धापसे, अभय प्रकाश, कानपुर 208021
4. मन्नू भंडारी की कथा यात्रा : संपादक - डॉ. किशोरसिंह तथा डॉ. मीरा सक्सेना : ज्ञान प्रकाशन, कानपुर
5. मन्नू भंडारी का रचना संसार : डॉ. मीना ईप्पन, जवाहर पुस्तकालय, सदर बाजार मथुरा, उत्तरप्रदेश
6. हिंदी के समकालीन उपन्यासों में राजनीतिक चेतना : डॉ. सुकुमार भंडारे, विकास प्रकाशन, कानपुर
7. हिंदी के चर्चित उपन्यासकार : डॉ. भगवतीचरण मिश्र, राजपाल अँड सन्स, कश्मीरी गेट, दिल्ली - 06

### बी.ए. प्रथम वर्ष

#### ऐच्छिक हिंदी : प्रथम सत्र

#### प्रश्नपत्र 2 : नाटक साहित्य

##### ➤ उद्देश्य :

1. हिंदी नाटक तथा रंगमंच का अध्ययन
2. संवेदना का विकास
3. नाट्यास्वादन तथा नाट्यालोचन क्षमता का विकास

##### ➤ अध्ययन-अध्यापन पद्धति :

1. व्याख्यान
2. दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग
3. नाट्य पठन और प्रस्तुति
4. नाट्यालोचन का अभ्यास

##### ➤ पाठ्यपुस्तकें :

1. विजय पर्व : डॉ. रामकुमार वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. होरी : प्रेमचंद : नाट्य रूपांतर : विष्णू प्रभाकर, राजपाल प्रकाशन, कश्मीरी गेट दिल्ली
3. अलख आजादी की : सुशीलकुमार सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

➤ **पाठ्यांश :**

1. 'विजय पर्व' नाटक का संवेदनागत अध्ययन
2. 'विजय पर्व' का शिल्पगत अध्ययन
3. 'होरी' नाटक का संवेदनागत अध्ययन
4. 'होरी' नाटक का शिल्प तथा रूपांतरण पक्ष का अध्ययन
5. 'अलख आजादी' नाटक का संवेदनागत अध्ययन
6. 'अलख आजादी' नाटक का शिल्पगत अध्ययन

➤ **संदर्भ ग्रंथ :**

1. समकालीन संवेदना और हिंदी नाटक : शेखर वर्मा, विकास प्रकाशन, कानपुर
2. बीसवीं सदी का हिंदी नाटक और रंगमंच : डॉ. गिरीश रस्तोगी, ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली
3. समकालीन रंगधर्मी नाटककार : लवकुमार लवलीन, विकास प्रकाशन, कानपुर
4. हिंदी नाटक : आज तक : डॉ. वीणा गौतम, शब्द सेतु प्रकाशन, नई दिल्ली
5. प्रसादोत्तर हिंदी नाटक : डॉ. नवनीत चौहान, आस्थाना प्रकाशन, भोपाल
6. नाटककार रामकुमार वर्मा : डॉ. कमल सुर्यवंशी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**बी.ए. प्रथम वर्ष**

**ऐच्छिक हिंदी : द्वितीय सत्र**

**प्रश्नपत्र 3 : हिंदी गद्य साहित्य**

➤ **उद्देश्य :**

1. कहानी तथा व्यंग्य का अध्ययन
2. संवेदना का विकास
3. साहित्य आस्वादन तथा मूल्यांकन क्षमता का विकास

➤ **अध्ययन-अध्यापन पद्धति :**

1. व्याख्यान
2. दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग
3. स्वाध्याय/परियोजना

➤ पाठ्यपुस्तकें :

1. कथा यात्रा : संपादक/समन्वयक : डॉ. माधव सोनटक्के, हिंदी पाठ्य समिति, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. काग भगोडा : हरिशंकर परसाई, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली  
(पाठ्यक्रम में समाविष्ट व्यंग्य : इंटरव्यूह, मोफतलाल का होना डिप्टी कलक्टर, एक तृप्त आदमी, अनशकारी, एक दीक्षांत भाषण, रामसिंह की ट्रेनिंग, चमचे की दिल्ली यात्रा, विज्ञापन में बिकती नारी, सदाचार का ताबिज)

➤ पाठ्यांश :

1. कहानी : स्वरूप एवं विकास
2. 'कथा यात्रा' की कहानियों का संवेदना तथा शिल्पगत अध्ययन
3. व्यंग्य : स्वरूप एवं विकास
4. 'काग भगोडा' के व्यंग्यों का कथ्य और शिल्पगत अध्ययन

➤ संदर्भ ग्रंथ :

1. हरिशंकर परसाई : व्यक्तित्व और कृतित्व : मनोहर देवलिया, साहित्य वाणी प्रकाशन, इलाहाबाद
2. हरिशंकर परसाई के व्यंग्यों में वर्ग चेतना : डॉ. आभा भट्ट, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिंदी कहानी के सौ वर्ष : डॉ. एन.एम. सण्णी/ डॉ. अन्ना सालन, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
4. महिला रचनाकारों की कहानियों में जीवनमूल्य : भारती शेलके, विकास प्रकाशन, कानपुर

**बी.ए. प्रथम वर्ष**  
**ऐच्छिक हिंदी : द्वितीय सत्र**  
**प्रश्नपत्र 4 : एकांकी साहित्य**

➤ **उद्देश्य :**

1. हिंदी नाटकों के नये भेदों का अध्ययन
2. संवेदना का विकास
3. नाट्यास्वादन तथा नाट्यालोचन क्षमता का विकास

➤ **अध्ययन-अध्यापन पद्धति :**

1. व्याख्यान
2. दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग
3. एकांकी पठन तथा मंचन
4. नाट्यालोचन का अभ्यास

➤ **पाठ्यपुस्तकें :**

1. एकांकी नये पुराने : संपादक - श्रीमती मायासिंह, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद (मीना कहाँ है तथा रास्ता बंद है छोड़कर शेष एकांकी)
2. प्रतिनिधि महिला एकांकी : संपादक - डॉ. माधव सोनटक्के, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद (मादा मिट्टी को छोड़कर शेष एकांकी)

➤ **पाठ्यांश :**

1. एकांकी : स्वरूप एवं भेद
2. हिंदी एकांकी : विकास
3. एकांकी नये पुराने के एकांकी का कथ्य एवं शिल्पगत अध्ययन
4. प्रतिनिधि महिला एकांकी के एकांकी का कथ्य एवं शिल्पगत अध्ययन

➤ **संदर्भ ग्रंथ :**

1. एकांकी और एकांकीकार : रामचरण महेंद्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. रेडिओ नाटक की कला : सिद्धनाथ कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. साहित्य मनोविज्ञान और हिंदी एकांकी : गुरुदयाल बजाज राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिंदी एकांकी का रंगमंचीय अनुशीलन : भुवनेश्वर महतो, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
5. हिंदी एकांकियों में सामाजिक जीवन की अभिव्यक्ति : म.के. गाडगील, पुस्तक संस्थान, कानपुर
6. हिंदी नाट्य साहित्य में महिला रचनाकारों का योगदान : डॉ. दीपा कुचेकर, विकास प्रकाशन, कानपुर

अंक विभाजन तथा प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र 1 : उपन्यास साहित्य

समय 1 घण्टे	कुल अंक : 50
	अंक
1) उपन्यासों पर विकल्प सहित ससंदर्भ व्याख्या	10
2) 'अमिता' पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
3) 'आपका बंटी' पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
4) टिप्पणी	10
अ) 'अमिता' पर विकल्पसहित	
आ) 'आपका बंटी' पर विकल्पसहित	

अंक विभाजन तथा प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र 2 : नाटक साहित्य

समय 1 घण्टे	कुल अंक : 50
	अंक
1) नाटकों पर विकल्प सहित ससंदर्भ व्याख्या	10
2) 'विजय पर्व' पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
3) 'होरी/अलख आजादी की' पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
4) टिप्पणी	10
अ) 'होरी' पर विकल्पसहित	
आ) 'अलख आजादी की' पर विकल्पसहित	

अंक विभाजन तथा प्रश्नपत्र का प्रारूप

द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र 3 : हिंदी गद्य साहित्य

समय 1 घण्टे

कुल अंक : 50

अंक

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1) | कथा यात्रा/काग भगोडा से विकल्पसहित ससंदर्भ व्याख्या | 10 |
| 2) | कथा यात्रा पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न         | 15 |
| 3) | 'काग भगोडा' पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न        | 15 |
| 4) | टिप्पणी   | 10 |
|    | अ) कथा यात्रा पर विकल्पसहित                         |    |
|    | आ) काग भगोडा पर विकल्पसहित                          |    |

अंक विभाजन तथा प्रश्नपत्र का प्रारूप

द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र 4 : एकांकी साहित्य

समय 1 घण्टे

कुल अंक : 50

अंक

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1) | एकांकी नये पुराने/प्रतिनिधि महिला एकांकी से विकल्पसहित ससंदर्भ व्याख्या | 10 |
| 2) | एकांकी नये पुराने पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न                      | 15 |
| 3) | प्रतिनिधि महिला एकांकी पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न                 | 15 |
| 4) | टिप्पणी   | 10 |
|    | अ) एकांकी नये-पुराने पर विकल्पसहित                                      |    |
|    | आ) प्रतिनिधि महिला एकांकी पर विकल्पसहित                                 |    |